



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO Chair in
The Ocean's Cultural Heritage
Portugal



UNIVERSIDADE
NOVA
DE LISBOA

[1]

OCEANICA

FICHA TÉCNICA

Oceanica – Newsletter da Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, n. 1 (março, 2017)

Coordenação editorial
Joana Gaspar de Freitas (IELT)

Equipa de edição
Anabela Gonçalves (IELT)
Carla Veloso (CHAM)
Carolina Vilardouro (IELT)
Diana Barbosa (IHC)
Joana Gaspar de Freitas (IELT)
Ricardo Naito (IEM)

Design e edição fotográfica
Carla Veloso (CHAM)
Ricardo Naito (IEM)

Colaboram neste número
Patrícia Carvalho (CHAM)
Cristina Brito (CHAM)

Fotografia da capa
Baía de Angra, Terceira, Açores, por
José António Bettencourt (CHAM)

*Email para o envio de informações,
notícias e sugestões de divulgação*
oceanheritage.news@fcsch.unl.pt

Website da Cátedra UNESCO
“O Património Cultural dos
Oceanos”
www.cham.fcsch.unl.pt/ext/catedra

A CÁTEDRA UNESCO “O PATRIMÓNIO CULTURAL DOS OCEANOS”

A investigação, educação e divulgação do património cultural e natural, tangível e intangível, dos oceanos são os objetivos desta Cátedra UNESCO

A Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, atribuída à Universidade NOVA de Lisboa, foi lançada em 2016 e tem como principais objetivos a investigação, educação e divulgação do património cultural e natural, tangível e intangível, dos oceanos. No espírito de cooperação internacional da UNESCO, a Cátedra é suportada numa rede transatlântica de investigadores envolvendo os Estados Partes, da Europa à África e América, e abrangendo diferentes setores da sociedade de forma a aumentar a consciência institucional e pública sobre o património dos oceanos.

Fazem parte deste consórcio a Universidade de Cabo Verde e o IPC – Instituto do Património Cultural (Cabo Verde), a Universidade de Cádiz (Espanha), a Universidade de Campinas (Brasil), a Universidade do Norte (Colômbia), o Trinity College Dublin (Irlanda), os municípios de Cascais e de Angra do Heroísmo (Portugal), a Comissão Nacional da UNESCO (Portugal), a DGPC – Direção Geral do Património Cultural (Portugal) e as ONGs APCM – Associação para as Ciências do Mar e OMA – Observatório do Mar dos Açores (Portugal). Sendo liderada pelo Professor João Paulo Oliveira e Costa do CHAM – Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar, agrega outras unidades de investigação da NOVA: IELT – Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, IEM – Instituto de Estudos Medievais e IHC – Instituto de História Contemporânea.

Sob a égide de temas associados à história dos oceanos, culturas e sociedades e gestão ambiental, serão desenvolvidos projetos de arqueologia subaquática, de paisagens culturais marítimas e de história ambiental marinha. Estas matérias fazem parte das atuais agendas internacionais de ciência, desenvolvimento e cooperação, sendo que o programa das Cátedras UNESCO oferece o enquadramento necessário para o estabelecimento de contactos e novos projetos integrados.

A Cátedra pretende ainda atuar no cumprimento dos objetivos de desenvolvimento do milénio da ONU: constituindo uma parceria global para a promoção da igualdade de género, reunindo e partilhando experiências entre as diferentes instituições envolvidas, recolhendo informação sobre o património tangível e intangível e operando na identificação, avaliação e minimização dos riscos que ocorrem neste património tão vulnerável. Mais informações: www.cham.fcsch.unl.pt/ext/catedra

Patrícia Carvalho e Cristina Brito

UM INVESTIGADOR E A SUA OBRA

João Paulo Oliveira e Costa

Titular da Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, João Paulo Oliveira e Costa é Professor Catedrático da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e Diretor do CHAM – Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar. Os seus interesses atuais enquanto historiador, mas também como romancista, centram-se nos temas relacionados com o Renascimento e a Expansão Marítima Portuguesa. Apesar de globalmente interessado nas problemáticas dos séculos XV e XVI, muita da sua investigação tem estado relacionada com a presença portuguesa no Japão. Por este facto, e pelo seu “grande contributo na divulgação da história do Japão e promoção do entendimento mútuo e dos laços de amizade entre o Japão e Portugal”, foi condecorado em 2015 por Akihito, o 125º imperador japonês, com a Ordem do Sol Nascente, Raios de Ouro com Roseta.



NOTÍCIAS E EVENTOS



CONFERÊNCIA OCEANS PAST VI

Perspetivas Históricas sobre Elementos e Dinâmicas do Sistema Socio-ecológico Marinho > Sesimbra (Portugal), 16, 17 e 18 maio, 2017

Estão abertas até 17 de abril as inscrições para participar na conferência Oceans Past VI, onde serão apresentados os trabalhos da Plataforma COST – Action Oceans Past (2015-2018), que visa analisar os impactos das atividades humanas na vida marinha, estabelecendo descritores históricos e gerando indicadores para a gestão marinha e costeira. Este projeto visa estabelecer o diálogo e a colaboração entre historiadores, arqueólogos, cientistas sociais, cientistas naturais e todos aqueles que têm responsabilidades na gestão costeira e marítima.

www.escolademar.pt/oceanspastvi

VII ENCONTRO DA REDE BRASPOR

Mares e Litorais: perspetivas transdisciplinares Sesimbra (Portugal), 18-21 setembro, 2017

A Rede BRASPOR é uma rede informal de investigadores portugueses e brasileiros, das Ciências Naturais e das Ciências Sociais e Humanas, que se dedicam ao estudo das zonas costeiras e bacias hidrográficas. Os seus encontros, que se realizam anualmente, em Portugal ou no Brasil, visam a discussão de trabalhos em curso e o estabelecimento de parcerias entre investigadores de diferentes áreas científicas. Estas reuniões são abertas a todos os interessados na temática em debate.

<https://ielt.fcsh.unl.pt/pt/congressos-coloquios-jornadas/2141>

III CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO CHAM Oceanos e Litorais. Património, Povos e Ambientes > Lisboa (Portugal), 12-15 julho, 2017

Está fechada a chamada para comunicações para esta conferência, que recebeu 185 propostas para apresentações orais e posters. Ainda que toda a temática em debate neste evento esteja estreitamente relacionada com o âmbito da Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, haverá um painel específico que visa discutir a investigação e as conexões a desenvolver neste projeto.

www.nomadit.co.uk/cham/cham2017VII



CHAMADA A COLABORAÇÃO

IMAGINÁRIOS DO MAR: LITERATURA, ARTES E TRADIÇÕES – UMA ANTOLOGIA CRÍTICA

Os contributos deverão ser enviados até ao dia 31 de julho de 2017

No âmbito da sua participação na Cátedra UNESCO “O Património Cultural dos Oceanos”, o IELT – Instituto de Estudos de Literatura e Tradição está a coordenar a elaboração de uma antologia crítica (literatura, tradição oral, iconografia e artes plásticas, arquivos fotográficos, estudos) que permita esboçar um panorama multi-discursivo do imaginário marítimo português entre a Idade Média e a época contemporânea.

www.cham.fcsh.unl.pt/ext/catedra

CURSO DE VERÃO EM HISTÓRIA MARÍTIMA NO MYSTIC SEAPORT

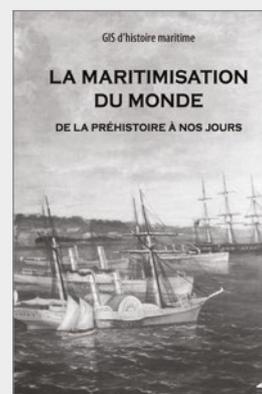
Munson Institute (EUA), 26 junho a 4 agosto, 2017

O maior museu marítimo dos Estados Unidos da América oferece um curso de verão em História Marítima, lecionado por especialistas de renome. Durante as aulas e visitas de estudos, os alunos abordarão temáticas relativas à vida marítima, navios, baleação, diplomacia, ciências marítimas, arqueologia subaquática e ambiente. Está disponível apoio financeiro.

www.mysticseaport.org/munson

LA MARITIMISATION DU MONDE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

GIS d’ Histoire Maritime, Paris, PUPS, 2016



Publicado em finais de 2016, este livro aborda o fenómeno da maritimização das sociedades desde os tempos pré-históricos até hoje. Editado por um conjunto de investigadores franceses que se dedica ao

estudo da história marítima daquele país, este volume conta com a colaboração de alguns historiadores portugueses, como Amélia Aguiar Andrade, Ana Catarina Garcia, Cátia Antunes, Filipa Ribeiro da Silva, Flávio Miranda, Inês Amorim e Joana Gaspar de Freitas.

<http://pups.paris-sorbonne.fr/maritimisation>